



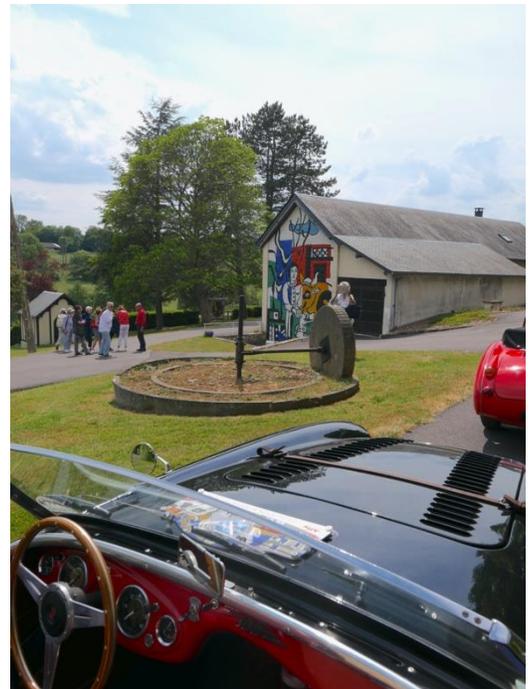
- Sur les pas de Fernand Léger du 9 au 11 Juin -
Organisé par Jean-Pierre Favier pour la délégation Normandie :



Un premier arrêt à Lisores pour une découverte surprenante : La Ferme Musée de Fernand Léger à peine indiquée en pleine campagne ...

Un grand week-end au départ de Pont-l'Évêque qui démarre par un déjeuner au bord du Lac et va nous emmener sur les traces historiques de Fernand et Nadia Léger à travers la Suisse Normande ...





Nous sommes reçus par le nouveau propriétaire des lieux , lui-même très impliqué dans l'Art et qui nous offre ainsi une visite historique de ce lieu de mémoire . Il s'agit en fait de la Ferme que la mère de Fernand Léger avait acheté et où il a passé quelques années ...

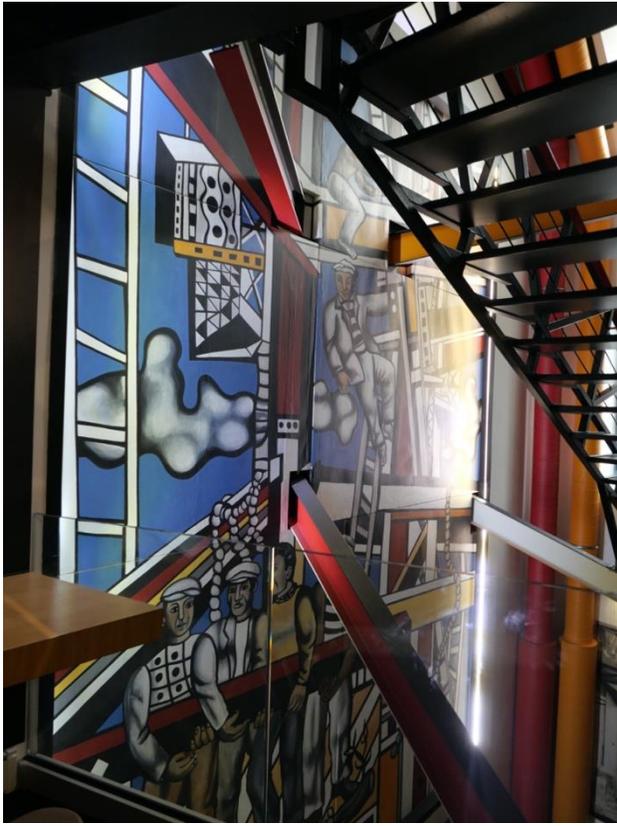
Il y a une petite chapelle avec des vitraux magnifiques et à l'intérieur de la ferme on découvre l'importance et l'influence que son épouse Nadia a joué , et parfois on se demande qui a peint tel ou tel tableau !

Une vraie découverte ...



Puis nous reprenons les belles routes de la Suisse Normande jusqu'à Argentan où Le Faisan Doré va nous héberger pendant ces deux jours.

Samedi matin nous sommes attendus au petit Musée de Fernand Léger à Argentan, si petit que nous nous partageons en 2 groupes .



Le 1^{er} groupe visitera le Musée tandis que l'autre groupe se promènera sur les pas de Fernand Léger et André Mare et inversement .

Incroyable richesse de cette petite ville d'Argentan que ce petit musée et un parcours historique sur les pas de ces deux artistes , figures majeures de l'Art Moderne du XX^e siècle . Ils ont en commun leur enfance et jeunesse en Normandie.

Ils se formèrent au dessin au collège Mézeray glissant progressivement de travaux d'adolescents vers des toiles post impressionnistes avant d'investir des ateliers estivaux où ils développèrent leur propre langage esthétique.



De nombreux lieux de la ville évoquent leur jeunesse:

- La maison d'enfance de Fernand Léger devenue Musée
- Le Lycée Mezeray
- Le Champ de foire
- Des Fresques un peu partout en ville
- L'Hôpital



Fernand Léger quittera la Normandie pour Paris mais y reviendra régulièrement pour retrouver sa mère à laquelle il est resté très attaché et il préféra peindre à la campagne plutôt qu'en ville . Il réalise ses premières œuvres d'importance dans les années 1900 et envoie ses toiles d'Argentan pour sa participation aux salons d'Automne en 1907 & 1908 .

André Mare fut très influencé par les Nabis , les impressionnistes et Cézanne puis s'en détacha pour prendre la voie de la décoration . Pendant la guerre il a représenté par le dessin et la photographie la Guerre "telle qu'il l'a vécue "...

Fernand Léger mobilisé également comme brancardier avait perçu que le cubisme constituait le pendant pictural du conflit ...

La Grande Guerre va marquer un tournant dans leur approche de l'Art et dans leur amitié ...

A vos cartes et en route pour la découverte ...

Merci Jean-Pierre pour ton road book au cordeau et d'une précision à faire pleurer Michelin

Bel été à tous et à très bientôt pour de nouvelles aventures !

Danielle Villedieu

