



DEGOMMAGE NORMANDIE 13 AVRIL 2024



« Il est 5 heures, Paris s'éveille, Paris s'éveille... » Je ne sais pas si Jacques Dutronc a accompagné le lever de Cécile et Bruno en ce samedi du 13 avril pour participer à notre journée du Dégomme Normandie organisé par Laurence et Philippe. Il aurait pu, car il leur aura fallu bien du courage pour se lever aussi tôt et quitter Paris au volant de leur belle BJ8 Ice blue et Ivoire pour venir nous rejoindre ce jour à BRIONNE.

11 équipages étaient réunis au départ, tous heureux de se retrouver et faire rouler nos belles mécaniques. Le bar du Petit Pont, dans le vieux BRIONNE, nous avait réservé une salle entière et préparé un chaleureux petit déjeuner. C'est lorsque vint le moment de s'élaner que Jean-Pierre, notre éternel chevalier servant passé maître ES-road-books s'inquiéta de ne pas les voir...

Il a fallu se rendre à l'évidence, votre fidèle serviteur avait zappé ce détail. Méa culpa, c'est ma faute, ma très grande faute. Road-book toujours aussi complet et parfait que Jean-Pierre avait pris soin de m'adresser par mail quelques temps plus tôt... Forts de ce constat et de notre capacité à rebondir, la délégation Normandie a ainsi été fière de placer son Club dans la réalité virtuelle des temps modernes en optant pour le tout numérique !!! C'est donc sur nos téléphones que nous avons suivi le road-book. Une petite question technique restera cependant à régler : Comment brancher le téléphone sur l'allume-cigare lorsque sa batterie arrive dans le rouge ?

Comment ? il n'y a pas d'allume-cigare sur les HEALEY ?

Le temps arrive enfin de s'élaner sur les petites routes choisies avec soin par Laurence et Philippe. Et c'est faire peu que souligner à quel point nos routes normandes nous emplissent de joies et d'émerveillement à la traversée des paysages de ce début de printemps où explosent les fleurs de fruitiers, fleurs sauvages ou champs entiers de colza au jaune éclatant, et forêts et sous-bois aux feuilles naissantes qui filtrent avec délicatesse la lumière du soleil qui n'aura pas failli une seule minute tout au long de la journée.

La route nous conduit à FERRIERE SUR RISLE, où nous marquons une courte pose avant le déjeuner. Ce charmant village typique du Pays d'Ouche mérite le détour en particulier pour son exceptionnelle halle médiévale. Et c'est dans une bonne humeur totale que nous primes possession de la belle table dressée dans le jardin du restaurant LA CASA ATILIO à CONCHES qui a été si judicieusement conseillé à Philippe par Xénia... Merci Xénia !



Plus avant, en prémisses à la visite du musée programmée l'après-midi, une surprise nous attendait face aux vitraux de l'église SAINTE-FOY de CONCHES : Sept panneaux d'une exceptionnelle qualité mettent en scène la passion du Christ et la vie de Sainte Foy avec son martyre pour lequel chaque scène est assortie d'une description en français afin de ne perdre aucun détail de l'horreur qui lui a été infligée. Autre passion, bien plus heureuse celle-là, celle qui allait naître il y a 55 ans lors de la rencontre dans ce lieu mémorable de nos très chers Dany et Cathy... Séquence « émotions » !

Ce après quoi nous avons très bien mangé, non sans avoir trinqué au préalable à l'amitié et au bonheur des retrouvailles, remercier nos organisateurs pour cette matinée sans

faute, et non sans avoir une pensée pour Xénia et Gérard que l'on sait en peine en ce moment et qui nous manquent.



La visite du Musée du Verre de CONCHES qui suivit le repas, ancien hospice transformé en musée en 2020, commença par l'exposition temporaire de l'artiste Antoine LEPELIER. Elle n'aura pas conquis tout le monde à l'image de cette sculpture botte d'asperge « interne / externe » hommage à Edouard Manet qui ne fut saluée que par nos rires narquois et incultes. Merci à Catherine d'avoir relevé le niveau par

son explication de texte. A l'inverse la collection permanente a été un grand moment : art du vitrail, pâte de verre, verre coulé, verre moulé... un régal pour les yeux et un puits d'inspiration pour tous les créatifs du groupe... et le moment de garder en mémoire un nom injustement oublié et éponyme du Musée : François DECORCHEMONT.



Le temps de partir, et bientôt celui de se quitter à SAINT GEORGES DU VIEVRE arriva bien vite, en empruntant des routes toujours aussi belles. Juste le temps de faire un petit détour avant notre pot de clôture par LA VIELLE LYRE, lieu de tournage du film « Le Trou Normand » avec BOURVIL...



Chère Laurence, Cher Philippe, et Jean-Pierre pour ton road-book, nous vous devons un immense merci pour le grand moment d'amitié et de partage que vous nous avez offerts.

Pierre Bruat